

SALA 1
JORGE STAHL

Llámame por tu nombre
Luca Guadagnino, 2017, 131 min, B15
15:00 y 21:45

Bosque de niebla
Mónica Álvarez Franco, 2017, 90 min, A
17:45 y 19:45* | Con la presencia de la directora

Llámame por tu nombre
12:15, 15:00 y 21:45

Bosque de niebla
17:45 y 19:45

Llámame por tu nombre
14:15 y 21:00

Bosque de niebla
17:00 y 19:00

Llámame por tu nombre
14:15 y 21:00

Bosque de niebla
17:00 y 19:00

Llámame por tu nombre
14:15 y 21:00

Bosque de niebla
17:00 y 19:00

Llámame por tu nombre
14:15 y 21:00

Bosque de niebla
17:00 y 19:00

Llámame por tu nombre
14:15 y 21:00

Bosque de niebla
17:00 y 19:00

SALA 2
SALVADOR TOSCANO

Cartas de Van Gogh
Dorota Kobielka y Hugh Welchman,
2017, 94 min, B
14:00

3 anuncios por un crimen
Martin McDonagh, 2017, 115 min, B15
16:30 y 19:00

Las horas más oscuras
Joe Wright, 2017, 125 min, B
21:30

Cartas de Van Gogh
12:30

3 anuncios por un crimen
14:45 y 17:15

CLÁSICOS EN PANTALLA GRANDE
La novicia rebelde
Robert Wise, 1945, 174 min, A
20:00 | Subtitulaje electrónico

Cartas de Van Gogh
12:00

3 anuncios por un crimen
15:30

CLÁSICOS EN PANTALLA GRANDE
La novicia rebelde
18:00 | Subtitulaje electrónico

Cartas de Van Gogh
14:00

3 anuncios por un crimen
16:15 y 18:45

Las horas más oscuras
21:15

Cartas de Van Gogh
14:00

3 anuncios por un crimen
16:15 y 18:45

Las horas más oscuras
21:15

Cartas de Van Gogh
14:00

3 anuncios por un crimen
16:15 y 18:45

Las horas más oscuras
21:15

Cartas de Van Gogh
14:00

3 anuncios por un crimen
16:15 y 18:45

Las horas más oscuras
21:15

SALA 3
FERNANDO DE FUENTES

El sacrificio del ciervo sagrado
Yorgos Lanthimos, 2017, 121 min, B15
13:30 y 18:45

La forma del agua
Guillermo del Toro, 2017, 123 min, B15
16:00 y 21:15

El sacrificio del ciervo sagrado
13:30 y 18:45

La forma del agua
16:00 y 21:15

El sacrificio del ciervo sagrado
13:30 y 18:45

La forma del agua
16:00 y 21:15

El sacrificio del ciervo sagrado
13:30 y 18:30

La forma del agua
16:00 y 21:00

La forma del agua
16:00 y 21:00

El sacrificio del ciervo sagrado
18:30

El sacrificio del ciervo sagrado
13:30 y 18:30

La forma del agua
16:00 y 21:00

El sacrificio del ciervo sagrado
13:30 y 18:30

La forma del agua
16:00 y 21:00

SALA 4
ARCADY BOYTLER

A pesar de la noche
Philippe Grandrieux, 2015, 153 min, C
14:00

Vivir
Akira Kurosawa, 1952, 143 min, A
21:30

La rueda de la maravilla
Woody Allen, 2017, 101 min, B15
13:30 y 15:45

Vivir
18:00

A pesar de la noche
21:00

La rueda de la maravilla
13:00 y 15:15

Vivir
17:30

A pesar de la noche
20:30

ACTIVIDADES ACADÉMICAS
CHARLAS DE CINE Y LITERATURA:
LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN EL MUNDO
Reflejo en tus ojos dorados
John Huston, 1967, 108 min.
18:00 | Participa Adriana Bellamy | Entrada libre | Cortesías en taquilla 5

Autocrítica de un perrito burgués
Julian Radlmaier, 2017, 99 min, A
14:00 y 18:45

Sistiaga, una historia vasca
Manuel Sorto, 2016, 100 min, A
16:15

En los bosques de Siberia
Safy Nebbou, 2016, 105 min, B
21:00

Autocrítica de un perrito burgués
14:00 y 18:45

Sistiaga, una historia vasca
16:15

En los bosques de Siberia
21:00

Autocrítica de un perrito burgués
14:00 y 18:45

Sistiaga, una historia vasca
16:15

En los bosques de Siberia
21:00

SALA 5
MATILDE LANDETA

Amazona
Clare Weiskopf y Nicolás van Hemelryck,
2016, 80 min, B
14:15 y 21:00

Todo lo demás
Natalia Almada, 2016, 98 min, B15
16:30

Bella y perdida
Pietro Marcello, 2015, 87 min, A
18:45

Bella y perdida
20:45

Amazona
14:15 y 21:00

Todo lo demás
16:30

Bella y perdida
18:45



LA NOVICIA REBELDE

Amazona
14:15 y 21:00

Todo lo demás
16:30

Bella y perdida
18:45

Bella y perdida
15:30

Bella y perdida
15:30

SALA 6
ROBERTO GAVALDÓN

Charco: Canciones del Río de la Plata
Julián Chalde, 2017, 80 min, A
14:00 y 16:00

MUESTRA DE MICHOACÁN EN EL CINE
PROGRAMA DE CORTOMETRAJES 2
Mensaje de los dioses | Dar servicio a la gente | Caminando hacia la autonomía
Varios, duración aprox. 98 min.
18:00

Un paso hacia el camaleón
Francisco Fuentes, 6 min.
¡Qué lindo es Michoacán!
Ismael Rodríguez, 1942, 112 min, A
20:30

Charco: Canciones del Río de la Plata
14:00 y 16:00

MUESTRA DE MICHOACÁN EN EL CINE
PROGRAMA DE CORTOMETRAJES 3
Así me trajo Dios al mundo | Tzintzuntzan semana santa | Nuestro bosque
Varios, duración aprox. 82 min.
18:00

Maclovía
Emilio Fernández, 1948, 105 min, B
20:30

Charco: Canciones del Río de la Plata
14:00 y 16:00

MUESTRA DE MICHOACÁN EN EL CINE
PROGRAMA DE CORTOMETRAJES 4
Mi trabajo | La palabra del consejero matrimonial | La que tiene hambre
Varios, duración aprox. 91 min.
18:00

Eréndira Ikikunari
Juan Roberto Mora Catlett, 2006, 107 min, B15
20:30 | Con la presencia del director

Charco: Canciones del Río de la Plata
14:00

Charco: Canciones del Río de la Plata
14:00

Charco: Canciones del Río de la Plata
14:00

SALA 7
ALEJANDRO GALINDO

El maíz en tiempos de guerra
Alberto Cortés, 2016, 88 min, A
14:15 y 18:45

La región salvaje
Amat Escalante, 2016, 100 min, C
16:30 y 21:15

El maíz en tiempos de guerra
14:15 y 18:45

La región salvaje
16:30 y 21:00

El maíz en tiempos de guerra
14:00 y 18:30

La región salvaje
16:15 y 20:45



BOSQUE DE NIEBLA

El maíz en tiempos de guerra
14:15 y 18:45

La región salvaje
16:30 y 21:15

El maíz en tiempos de guerra
14:15 y 18:45

La región salvaje
16:30 y 21:15

El maíz en tiempos de guerra
14:15 y 18:45

La región salvaje
16:30 y 21:15

SALA 8
ISMAEL RODRÍGUEZ

Autocrítica de un perrito burgués
Julian Radlmaier, 2017, 99 min, A
14:00 y 18:30

Sistiaga, una historia vasca
Manuel Sorto, 2016, 100 min, A
16:15

En los bosques de Siberia
Safy Nebbou, 2016, 105 min, B
20:45

Abril y el mundo extraordinario
Christian Desmares y Franck Ekinci,
2015, 105 min, A
12:00

Autocrítica de un perrito burgués
14:30 y 19:15

Sistiaga, una historia vasca
16:45

En los bosques de Siberia
21:30

Abril y el mundo extraordinario
12:00

Autocrítica de un perrito burgués
14:15 y 18:45

Sistiaga, una historia vasca
16:30

En los bosques de Siberia
21:15

Vivir
Akira Kurosawa, 1952, 143 min, A
14:00

A pesar de la noche
Philippe Grandrieux, 2015, 153 min, C
17:00

RETROSPECTIVA NICOLÁS PEREDA
¿Dónde están sus historias?
Nicolás Pereda, 2007, 73 min, B
20:00 | Entrada libre | Cortesías en taquilla 5

A pesar de la noche
15:30

RETROSPECTIVA NICOLÁS PEREDA
Entrevista con la tierra
Nicolás Pereda, 2008, 18 min, A
Matar extraños
Nicolás Pereda, 2013, 63 min, B
18:30

Juntos
Nicolás Pereda, 2009, 80 min, B15
20:30

A pesar de la noche
14:30

RETROSPECTIVA NICOLÁS PEREDA
Historias de dos que soñaron
Nicolás Pereda, 2016, 85 min, B
17:30

Minotauro
Nicolás Pereda, 2015, 53 min, B
El palacio
Nicolás Pereda, 2013, 36 min, A
19:30 | Función con la presencia de Nicolás Pereda y María Seco

SALA 9
JUAN BUSTILLO ORO

El Tila, fragmentos de un psicópata
Alejandro Torres, 2015, 96 min.
14:30 y 16:45

BÁSICOS DEL CINE CATALÁN
Apartado de correos 1001
Julio Salvador, 1950, 95 min, A
19:15

La piel quemada
Josep Maria Forn, 1967, 110 min, A
21:30

El Tila, fragmentos de un psicópata
13:30 y 15:45

BÁSICOS DEL CINE CATALÁN
PROGRAMA
Guerra civil en Cataluña
Varios, 1937-1938, 50 min.
18:00

Lor orígenes
Varios, 1904-1917, 88 min.
19:30 | Función con acompañamiento al piano por Deborah Silberer | 35 mm

Pan negro
Agustín Villaronga, 2010, 108 min, B15
22:00

El Tila, fragmentos de un psicópata
14:30 y 16:45

BÁSICOS DEL CINE CATALÁN
Chomón esencial
Varios, 1903-1912, 100 min
19:00 | Función con acompañamiento al piano por Deborah Silberer | 35 mm

Angustia
Bigas Luna y Michael Bertin, 1987, 90 min, C
21:00

BÁSICOS DEL CINE CATALÁN
Los tarantos
Francisco Rovira Beleta, 1963, 83 min, A
19:00

Vida en sombras
Llorenç Llobet Gràcia, 1948, 78 min, C
21:00

El Tila, fragmentos de un psicópata
14:30 y 16:45

BÁSICOS DEL CINE CATALÁN
Noche de vino tinto
José María Nunes, 1966, 100 min, B
19:00

Ocaña, retrato intermitente
Ventura Pons, 1978, 85 min, B15
21:00

El Tila, fragmentos de un psicópata
14:30 y 16:45

BÁSICOS DEL CINE CATALÁN
Ocaña, retrato intermitente
19:15

Noche de vino tinto
21:00

El Tila, fragmentos de un psicópata
14:00 y 16:15

BÁSICOS DEL CINE CATALÁN
La plaza del diamante
Francesc Beltriu, 1982, 117 min, A
18:30

Dante no es únicamente severo
Jacinto Esteva y Joaquim Jordà, 1967, 75 min, A
21:00

SALA 10
LUIS BUÑUEL

En la penumbra
Fatih Akin, 2017, 100 min, B15
14:45

QUEBECINE MX 2018
Mansión
Martin Fournier y Pier-Luc Latulippe, 2015, 70 min, B
17:00 | Subtitulaje electrónico

Los tatuajes falsos
Pascal Plante, 2017, 86 min, B15
19:00 | Subtitulaje electrónico

Los hambrientos
Robin Aubert y Fancis Cloutier, 96 min, B15
21:00 | Presencia del director | Subtitulaje electrónico

En la penumbra
13:45

QUEBECINE MX 2018
Mansión
16:00 | Subtitulaje electrónico

Claire en invierno
Sophie Bédard Marcotte, 2017, 63 min, B
18:30 | Presencia del director | Subtitulaje electrónico

Los hambrientos
20:30 | Presencia del director | Subtitulaje electrónico

QUEBECINE MX 2018
Combate hasta el fin de la noche
Sylvain L'Espérance, 2016, 285 min, B
12:00 | Antecedida por presentación del director | Función con dos intermedios de 10 minutos cada uno | Subtitulaje electrónico

Las artes de la palabra
Oliver Godin, 2016, 93 min, B
18:30 | Subtitulaje electrónico

Los tatuajes falsos
20:30 | Subtitulaje electrónico

Una bella luz interior
Claire Denis, 2017, 94 min, B15
15:00 y 20:00

Good Time: Viviendo al límite
Josh Safdie y Benny Safdie, 2017, 100 min, B15
17:30

En la penumbra
15:15

QUEBECINE MX 2018
Combate hasta el fin de la noche
17:30 | Presencia del director | Función con dos intermedios de 10 minutos cada uno | Subtitulaje electrónico

The Disaster Artist: Obra maestra
James Franco, 2017, 104 min, B15
14:00

En la penumbra
16:15

QUEBECINE MX 2018
24 Davids
Céline Baril, 2017, 133 min, B
19:00 | Presencia de la directora | Subtitulaje electrónico

The Disaster Artist: Obra maestra
14:0