

# La historia vista por el cine

## Parte II

### Presentación

Junto a la Literatura y el Teatro, la Historia ha brindado al cine múltiples relatos para ser narradas en imágenes en movimiento. A través del tiempo, la sensibilidad artística de los cineastas ha llevado a la pantalla distintos episodios del desarrollo de la humanidad, a veces con una visión crítica o reflexiva o como un notable espectáculo sin más voluntad que entretener. A manera de continuación al programa de la primera parte, este segundo curso abarcará desde los tiempos de la Ilustración hasta la Era Moderna.

### Objetivo

A través de películas completas o por medio de fragmentos de numerosas cintas, el asistente al curso podrá apreciar la forma en la cual el cine ha retratado importantes pasajes de la historia. Conocerá los contextos artísticos, históricos y cinematográficos bajo los cuales dichas visiones de la historia se produjeron, así como el impacto social y cultural que dichas versiones consiguieron en su momento y su posible vigencia. Un concepto básico que el asistente tendrá en cuenta es que el cine es tanto industria como arte, motivo por el cual la concepción de la historia cae en divertidas encrucijadas para llegar a la gran pantalla.

### Imparten: Ignacio Durán y José Antonio Valdés Peña

#### Ignacio Durán

Egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM, con Maestría en Cinematografía en la London Film School entre 1970 y 1972. Director y Productor de programas de televisión en la BBC de Londres. Productor y Director de series de televisión para Canal 13, Canal 11, el Centro de Producción de Cortometraje y Cinedifusión SEP entre 1973 y 1977. Subdirector General del Instituto Nacional de Bellas Artes entre 1977 y 1982. Director General de la Unidad de Televisión Educativa y Cultural. Ministro de Asuntos Culturales en las Embajadas de México en Suecia, el Reino Unido y los Estados Unidos. Director del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Vicepresidente de Asuntos Internacionales en TV Azteca. Director General del Instituto Cultural Mexicano en Washington DC. Colaborador en la revista cultural de Radio Universidad, de la sección de cine entre 1973 y 1982. Maestro de cine de la Universidad Anáhuac. 2012. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Essex, Reino Unido.

#### José Antonio Valdés Peña

Es egresado del Diplomado Universitario en Apreciación Cinematográfica de la Universidad Iberoamericana y del Centro de Estudios Audiovisuales. Comenzó su labor como investigador en la Cineteca Nacional en 1997 y de 2001 a 2014, colaboró en las subdirecciones de Investigación y Publicaciones de dicha institución. Como docente, desde el año 1997 ha impartido clases de Cine en el CECC Pedregal, los Talleres Culturales de la SHCP, el CCC y otras instituciones académicas. En

el noticiario matutino de Canal Once conduce la sección Miradas al Cine y también es conductor del programa de radio Cinema Red, que se transmite por Radio Red 1110 de AM. Es autor del libro Óperas primas del Cine Mexicano y ha participado como coordinador de la colección Cuadernos de la Cineteca Nacional. Actualmente, es el Subdirector de Información y Proyectos Especiales de la Cineteca Nacional.

**Dirigido a:**

Público en general interesado en el cine.

**Fechas:**

Del 06 de julio al 30 de noviembre de 2018.

**Horario:**

Viernes de 17:00 a 20:00 horas.

20 sesiones de 3 horas cada una.

**Sede:**

Cineteca Nacional

**Requisitos:**

Ser mayor de edad (Enviar INE escaneado al Departamento de Extensión Académica).

\*Se dará constancia de acreditación con un 80% de asistencia y la entrega de reseñas semanales de alguna película vista en clase.

**Costo:**

\$3,600 – Pago en una sola exhibición. No aceptamos tarjetas de crédito.

**Descuentos:**

10% de descuento a estudiantes, profesores, Tarjeta INAPAM, con credencial vigente y a personas que hayan participado en otro curso organizado por la Cineteca Nacional. **Enviar identificaciones escaneadas en formato PDF para iniciar proceso de inscripción.**

**Inscripciones:**

Del 6 de junio de 2018 hasta completar aforo.

Departamento de Extensión Académica de la Cineteca Nacional

Liliana Santana: lsantana@cinetecanacional.net

41 55 12 00 ext. 3264

**Si deseas inscribirte, envía tu identificación oficial escaneada en formato PDF para proporcionarte los datos de la cuenta donde debes realizar el pago. En caso de solicitar descuento, adjunta la credencial de estudiante, académico o INAPAM, según sea el caso.**

# Contenido general

- 1. ENTRE LA ILUSTRACIÓN Y EL DESPOTISMO** 06 de julio  
**Película:** *Amadeus* (1984) de Milos Forman.
  
- 2. LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y NAPOLEÓN (I)** 13 de julio  
**Fragmentos de las cintas:**
  - *Barry Lyndon* (1975) de Stanley Kubrick.
  - *Vatel* (2000) de Roland Joffe.
  - *María Antonieta* (2006) de Sofía Coppola.
  - *La noche de Varennes* (1982) de Ettore Scola.
  - *Dantón* (1983) de Andrzej Wajda.
  
- 3. LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y NAPOLEÓN (II)** 20 de julio  
**Película:** *Napoléon* (1927) de Abel Gance (primera parte).
  
- 4. MÉXICO EN EL SIGLO XIX (I)** 27 de julio  
**Película:** *Hidalgo: la historia jamás contada* (2010) de Antonio Serrano.  
**Fragmentos de las cintas:**
  - *Morelos* (2010) de Antonio Serrano.
  
- 5. MÉXICO EN EL SIGLO XIX (II)** 03 de agosto  
**Fragmentos de las cintas:**
  - *El cementerio de las águilas* (1938) de Luis Lezama.
  - *Juárez y Maximiliano* (1933) de Miguel Contreras Torres.
  - *Cananea* (1976) de Marcela Fernández Violante.
  - *México de mis recuerdos* (1943) de Juan Bustillo Oro.
  
- 6. EVANGELIZACIÓN, COLONIALISMO Y ESCLAVITUD** 10 de agosto  
**Película:** *La Misión* (1986) de Roland Joffé.
  
- 7. LA UNIFICACIÓN ITALIANA** 17 de agosto  
**Película:** *El Gatopardo* (1963) de Luchino Visconti.

## 8. LA GUERRA DE SECESIÓN

24 de agosto

**Película:** *Lincoln* (2012) de Steven Spielberg.

### **Fragmentos de las cintas:**

- *El nacimiento de una nación* (1915) de D.W. Griffith.

## 9. LA ERA VICTORIANA

31 de agosto

**Película:** *Oliver Twist* (2005) de Roman Polanski.

## 10. LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN EL CINE

07 de septiembre

### **Fragmentos de las cintas:**

- *¡Vámonos con Pancho Villa!* (1935) de Fernando de Fuentes
- *Memorias de un mexicano* (1950) de Carmen Toscano.
- *El compadre Mendoza* (1933) de Fernando de Fuentes.
- *Enamorada* (1946) de Emilio Fernández.
- *La sombra del caudillo* (1960) de Julio Bracho.
- *La soldadera* (1966) de José Bolaños.
- *Reed: México insurgente* (1971) de Paul Leduc.

## 11. LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA

14 de septiembre

**Película:** *Reds* (1981) de Warren Beatty.

## 12. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

21 de septiembre

**Película:** *Patrulla Infernal* (1957) de Stanley Kubrick.

## 13. EL MUNDO ENTRE GUERRAS

28 de septiembre

### **Fragmentos de las cintas:**

- *La multitud* (1928) de King Vidor.
- *El Ángel Azul* (1930) de Josef von Sternberg.
- *Cabaret* (1972) de Bob Fosse.
- *El huevo de la serpiente* (1977) de Ingmar Bergman.
- *El tambor de hojalata* (1979) de Volker Schlöndorff.
- *Michael Collins* (1996) de Neil Jordan.

## 14. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

05 de octubre

**Película:** *Canciones para después de una guerra* (1971) de Basilio Martín Patino.

## 15. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

12 de octubre

### Fragmentos de las cintas:

- *La caída* (2004) de Oliver Hirschbiegel.
- *La infancia de Iván* (1962) de Andrei Tarkovsky.
- *Ven y mira* (1985) de Elem Klimov.
- *Rescatando al soldado Ryan* (1998) de Steven Spielberg.
- *El pianista* (2002) de Roman Polanski.
- *Cartas desde Iwo Jima* (2006) de Clint Eastwood.

## 16. LAS HERIDAS DE LA POSGUERRA

19 de octubre

**Película:** *El tercer hombre* (1949) de Carol Reed.

### Fragmentos de las cintas:

- *Alemania, año cero* (1947) de Roberto Rossellini.
- *El juicio de Nuremberg* (1964) de Sidney Lumet.

## 17. LA GUERRA FRÍA

26 de octubre

**Película:** *13 días* (2000) de Roger Donaldson.

## 18. LA GUERRA EN VIETNAM

09 de noviembre

**Película:** *Apocalipsis Now - redux* (1979-2001) de Francis Ford Coppola.

## 19. LA GUERRA CONTRA EL TERRORISMO Y LOS PELIGROS DE LA GLOBALIZACIÓN

16 de noviembre

**Película:** *11/09/01* (2002) de varios directores.

## 20. LA REVOLUCIÓN DIGITAL

23 de noviembre

**Película:** *Ella* (2013) de Spike Jonze.