

SALA

1

JORGE STAHL

Pobres criaturas

Yorgos Lanthimos, 2023, 141 min, C
14:00, 17:00 y 20:00

Pobres criaturas

12:00, 14:45, 17:45 y 20:45

Pobres criaturas

12:00, 14:45, 17:45 y 20:45



POBRES CRIATURAS

SALA

2

SALVADOR TOSCANO

Vidas pasadas

Celine Song, 2023, 105 min, A
14:15 y 21:00

Vidas pasadas

14:15 y 21:00

Vidas pasadas

14:15 y 21:00

Zona de interés

Jonathan Glazer, 2023, 105 min, B
16:30 y 18:45

Zona de interés

16:30 y 18:45

Zona de interés

16:30 y 18:45

SALA

3

FERNANDO DE FUENTES

El niño y la garza

Hayao Miyazaki, 2023, 124 min, B
15:00*
*Versión subtitulada

El niño y la garza

12:15* y 15:00*
*Versión subtitulada

El niño y la garza

12:15* y 15:00*
*Versión subtitulada

Días perfectos

Wim Wenders, 2023, 123 min, A
17:45 y 20:30

Días perfectos

17:45 y 20:30

Días perfectos

17:45 y 20:30



EL NIÑO Y LA GARZA

SALA

4

ARCADY BOYTLER

El conformista

Bernardo Bertolucci, 1970, 107 min, B15
15:00

CONVERSANDO CON NUESTROS CINEASTAS
Vidas violentas

Ricardo Tavera, Carlos Cuarón, Álvaro Curiel, Amat Escalante, Michael Rowe, María Fernanda Suárez, 2014, 70 min
18:00*
*Entrada libre. Cortesías en la taquilla 1

Los colonos

Felipe Gálvez Haberle, 2023, 97 min, B15
14:15 y 21:00

No quiero ser polvo

Iván Löwenberg, 2022, 85 min, B
16:30

El conformista

Bernardo Bertolucci, 1970, 107 min, B15
18:30

Los colonos

14:15 y 21:00

No quiero ser polvo

16:30

El conformista

18:30



NOS VEMOS EL VIERNES, ROBINSON

Nos vemos el viernes, Robinson

Mitra Farahani, 2022, 96 min, B15
14:00 y 18:30

Tenéis que venir a verla

Jonás Trueba, 2022, 64 min, A
16:30 y 20:45

Nos vemos el viernes, Robinson

14:00 y 18:30

Tenéis que venir a verla

16:30 y 20:45



TENÉIS QUE VENIR A VERLA

SALA

5

MATILDE LANDETA

Al son de Beno

Ilán Lieberman, 2022, 103 min, A
14:00 y 18:15

Se me hizo tarde en México. Una carta a Gertrude

Luisa Riley, 2022, 87 min, A
16:15 y 20:30

Al son de Beno

14:00 y 18:15

Se me hizo tarde en México. Una carta a Gertrude

16:15 y 20:30

Al son de Beno

14:00 y 18:15

Se me hizo tarde en México. Una carta a Gertrude

16:15 y 20:30

SALA

6

ROBERTO GAVALDÓN

SALA

1

JORGE STAHL

Pobres criaturas

Yorgos Lanthimos, 2023, 141 min, C
14:00, 17:00 y 20:00

Pobres criaturas

14:00, 17:00 y 20:00

Pobres criaturas

14:00, 17:00 y 20:00

Pobres criaturas

14:00, 17:00 y 20:00

SALA

2

SALVADOR TOSCANO

Vidas pasadas

Celine Song, 2023, 105 min, A
14:15 y 21:00

Vidas pasadas

14:15 y 21:00

Vidas pasadas

14:15 y 21:00

Vidas pasadas

14:15 y 21:00

Zona de interés

Jonathan Glazer, 2023, 105 min, B
16:30 y 18:45

Zona de interés

16:30 y 18:45

Zona de interés

16:30 y 18:45

Zona de interés

16:30 y 18:45

SALA

3

FERNANDO DE FUENTES

El niño y la garza

Hayao Miyazaki, 2023, 124 min, B
15:00*
*Versión subtitulada

El niño y la garza

15:00*
*Versión subtitulada

El niño y la garza

15:00*
*Versión subtitulada

El niño y la garza

15:00*
*Versión subtitulada

Días perfectos

Wim Wenders, 2023, 123 min, A
17:45 y 20:30

Días perfectos

17:45 y 20:30

Días perfectos

17:45 y 20:30

Días perfectos

17:45 y 20:30

SALA

4

ARCADY BOYTLER

Los colonos

Felipe Gálvez Haberle, 2023, 97 min, B15
14:00

No quiero ser polvo

Iván Löwenberg, 2022, 85 min, B
16:15

FUNCIÓN ESPECIAL

Video concierto del 50 aniversario de avándaro

46 min
19:00
*Entrada libre. Cortesías en la taquilla 1

El conformista

Bernardo Bertolucci, 1970, 107 min, B15
15:00

CICLO XAVIER ROBLES

Zapata en Chinameca

Mario Hernández, 1987, 120 min
18:00*
*Entrada libre. Cortesías en la taquilla 1
*Presenta Guadalupe Ortega

Los colonos

14:15 y 21:00

No quiero ser polvo

16:30

El conformista

18:30

Los colonos

14:15 y 21:00

No quiero ser polvo

16:30

El conformista

18:30

SALA

5

MATILDE LANDETA

Nos vemos el viernes, Robinson

Mitra Farahani, 2022, 96 min, B15
14:00 y 18:30

Tenéis que venir a verla

Jonás Trueba, 2022, 64 min, A
16:30 y 20:45

Nos vemos el viernes, Robinson

14:00 y 18:30

Tenéis que venir a verla

16:30 y 20:45

Nos vemos el viernes, Robinson

14:00

Tenéis que venir a verla

16:15

Nos vemos el viernes, Robinson

14:00 y 18:30

Tenéis que venir a verla

16:30 y 20:45

SALA

6

ROBERTO GAVALDÓN

Al son de Beno

Ilán Lieberman, 2022, 103 min, A
14:00

Al son de Beno

14:00 y 18:15

Se me hizo tarde en México. Una carta a Gertrude

16:15 y 20:30

Al son de Beno

15:30

Se me hizo tarde en México. Una carta a Gertrude

14:30

SALA
7
ALEJANDRO
GALINDO

Los que se quedan

Alexander Payne, 2023, 133 min, B
14:15 y 21:00

La mesita del comedor

Caye Casas, 2022, 91 min, B15
17:00

Tiempos futuros

Víctor Checa, 2021, 82 min B
19:00

La mesita del comedor

12:15 y 17:00

Los que se quedan

14:15 y 21:00

Tiempos futuros

19:00

La mesita del comedor

12:15 y 17:00

Los que se quedan

14:15 y 21:00

Tiempos futuros

19:00

SALA
8
ISMAEL
RODRÍGUEZ

Dogman

Luc Besson, 2023, 114 min, B15
15:00

Naranja mecánica

Stanley Kubrick, 1971, 137 min, B15
17:30

Ran

Akira Kurosawa, 1985, 160 min
20:15

MATINE INFANTIL

**Kitbull/ Turning Red:
Crecer es bestial**

Domee Shi, 2022, 100 min, A
12:30*

*Versión doblada

Dogman

15:00

Naranja mecánica

17:30

Ran

20:15

MATINE INFANTIL

**Kitbull/ Turning Red:
Crecer es bestial**

12:30*

*VERSIÓN DOBLADA

Dogman

15:00

Naranja mecánica

17:30

Ran

20:15



RED

SALA
9
JUAN
BUSTILLO
ORO

Notas sobre un verano

Diego Llorente, 2023, 83 min, C
16:00 y 20:30

Puan

María Alché y Benjamín Naishtat,
2023, 109 min, B
18:00

Puan

13:30

Notas sobre un verano

16:00 y 20:30

Paloma

Marcelo Gomes, 2022, 104 min, B15
18:00

Puan

13:30

Notas sobre un verano

16:00 y 20:30

Paloma

Marcelo Gomes, 2022, 104 min, B15
18:00



NOTAS SOBRE UN VERANO

SALA
10
LUIS
BUÑUEL

Girasoles silvestres

Jaime Rosales, 2022, 106 min, B
15:15

Paloma

Marcelo Gomes, 2022, 104 min, B15
17:45

Anatomía de una caída

Justine Triet, 2023, 151 min, B
20:00

Girasoles silvestres

14:45

Anatomía de una caída

17:15 y 20:15

Girasoles silvestres

14:45

Anatomía de una caída

17:15 y 20:15



CONSPIRACIÓN DIVINA

FORO
AL AIRE
LIBRE
GABRIEL
FIGUEROA

Conspiración divina

Tarik Saleh, 2022, 126 min, B
19:30

Conspiración divina

19:30

Conspiración divina

19:30

SALA

7

ALEJANDRO GALINDO

Los que se quedan

Alexander Payne, 2023, 133 min, B

14:15 y 21:00

La mesita del comedor

Caye Casas, 2022, 91 min, B15

17:00

Tiempos futuros

Víctor Checa, 2021, 82 min B

19:00

Los que se quedan

14:15 y 21:00

La mesita del comedor

17:00

Tiempos futuros

19:00

Los que se quedan

14:15 y 21:00

La mesita del comedor

17:00

Tiempos futuros

19:00

Los que se quedan

14:15 y 21:00

La mesita del comedor

17:00

Tiempos futuros

19:00

SALA

8

ISMAEL RODRÍGUEZ

Dogman

Luc Besson, 2023, 114 min, B15

15:00

Naranja mecánica

Stanley Kubrick, 1971, 137 min, B15

17:30

Ran

Akira Kurosawa, 1985, 160 min

20:15

Dogman

15:00

Naranja mecánica

17:30

Ran

20:15

Dogman

15:00

Naranja mecánica

17:30

Ran

20:15

Dogman

15:00

Naranja mecánica

17:30

Ran

20:15

SALA

9

JUAN BUSTILLO ORO

Puan

María Alché y Benjamín Naishtat, 2023, 109 min, B

15:00

Notas sobre un verano

Diego Llorente, 2023, 83 min, C

17:30

CINECHROME:
CINE Y COLOR EN MÉXICO

Etnografía/ Folclor

Varios, 1957-1985, 100 min

19:30

Puan

15:00

Notas sobre un verano

17:30

CINECHROME:
CINE Y COLOR EN MÉXICO

Arqueología

Varios, 1942-2021, 77 min

19:30

Puan

15:00

Notas sobre un verano

17:30

CINECHROME:
CINE Y COLOR EN MÉXICO

Campo

Varios, 1967-2020, 80 min

19:30

Puan

15:00

Notas sobre un verano

17:30

CINECHROME:
CINE Y COLOR EN MÉXICO

DF/CDMX

Varios, 1942-1988, 103 min

19:30

SALA

10

LUIS BUÑUEL

Girasoles silvestres

Jaime Rosales, 2022, 106 min, B

15:15

Paloma

Marcelo Gomes, 2022, 104 min, B15

17:45

Anatomía de una caída

Justine Triet, 2023, 151 min, B

20:00

Girasoles silvestres

15:15

Paloma

17:45

Anatomía de una caída

20:00

Girasoles silvestres

15:15

Paloma

17:45

Anatomía de una caída

20:00

Girasoles silvestres

15:15

Paloma

17:45

Anatomía de una caída

20:00



VIAJE POR LA CINETECA NACIONAL

MEMORIAS 50 AÑOS DE CINETECA

Viaje por la Cineteca Nacional/ Cine móvil México/ Inaguración de las nuevas instalaciones de Cineteca Nacional

19:30*

*Entrada libre.

MEMORIAS 50 AÑOS DE CINETECA

Viaje por la Cineteca Nacional/ Cine móvil México/ Inaguración de las nuevas instalaciones de Cineteca Nacional

19:30*

*Entrada libre.

MEMORIAS 50 AÑOS DE CINETECA

Viaje por la Cineteca Nacional/ Cine móvil México/ Inaguración de las nuevas instalaciones de Cineteca Nacional

19:30*

*Entrada libre.

FORO AL AIRE LIBRE
GABRIEL FIGUEROA