

Curso

Constelación Fassbinder: *Un curso con 13 lunas y 3 astros circundantes.*

Descripción:

Rainer Werner Fassbinder, RWF, es uno de los más destacados cineastas alemanes, junto con Murnau, Lang, Riefensthal, Herzog, etc. Su obra refleja de distintas maneras los contrastantes momentos de la realidad en Alemania a finales de la posguerra, dura y desolada, al obstinado silencio y pretensión de olvido en los años cincuenta, hasta la ascensión del “milagro alemán”. Los feroces tiempos en las postrimerías de la década de los sesenta y setenta. De la rebeldía sorda, indiferente y hastiada, a la exaltación amorosa, chirriante, ultra y estruendosa. Siempre provocadora.

El cineasta Rainer Werner Fassbinder (31 de mayo de 1945, Bad Wörshofen, Alemania, 10 de junio de 1982, Munich, Alemania) se inició en el teatro, fue actor, director, escritor, productor y pronto se dedicó al cine, *"Aprendí mucho en el teatro: de la dirección de actores una nueva manera de contar una historia. También hice mi aprendizaje como actor. Por otra parte es lo único que realmente he aprendido. En todo lo demás soy autodidacta. Lo que puedo asegurar es que desde el principio quise hacer cine, pero no era fácil."* Su obra teatral consta de treinta y una obras dirigidas, escritas o adaptadas por él, la primera la escribió en 1965, *Gotas de agua sobre piedras ardientes*. Obra que fue llevada al cine en el año 2000 por el cineasta francés François Ozon.

Si algo destaca en Fassbinder es su impresionante capacidad creativa y el ingenio para utilizar al máximo los recursos con los que contaba, tanto materiales como humanos. Supo hacer equipo y resaltar las cualidades de la gente con la que trabajó.

El título de este curso se basa en uno de los títulos de RWF: *Un año con trece lunas* “Cada siete años llega un año de la Luna. Aquellos cuyas vidas están dirigidas por sus emociones sufren depresiones aún más intensas en esos años. En menor medida, lo mismo puede decirse de los años que tienen 13 Lunas nuevas. Cuando un año de 13 Lunas Nuevas es además un “Año de la Luna” pueden suceder inconcebibles tragedias personales. En el siglo XX a esta peligrosa constelación le corresponde ocurrir 6 veces. Una de ellas es 1978. Antes de 1978, 1908, 1929, 1943 y 1957. 1992 también será un año en el que las vidas de mucha gente estarán amenazadas.”

Curiosamente aparece el número 13 que registran los 13 años que duró la carrera de Fassbinder, en ese lapso realizó 43 largometrajes, y varias películas para la televisión entre las que se encuentran los 13 episodios y un epílogo de su adaptación a la novela de Alfred Döblin, *Berlín Alexanderplatz, la historia de Franz Biberkopf*, y la serie en 5 episodios *Ocho horas no hacen un día*. RWF además del teatro, actuó en películas para otros directores y escribió piezas para radio.

Vivió solo 37 años.

"Mis películas giran en torno al problema de las relaciones entre las personas. Tanto si son heterosexuales, homosexuales, lesbianas o cualquier otra cosa, en mis películas y en todo lo que hago trato de exponer que las personas experimentan dificultades en sus relaciones"

Objetivo:

Revisar las películas de la vida y obra del artista y analizar los rasgos más relevantes del filme desde el punto de vista cinematográfico, en su contenido y a nivel formal, sin olvidar el contexto socio/político/cultural/artístico en el que se realizaron.

Durante el curso se verán 16 largometrajes y dos cortometrajes, 13 de sus películas que mejor resaltan sus cualidades cinematográficas, dos filmes en las que participó como destacado actor y un documental sobre el cineasta que se autodenominaba *un romántico anarquista*.

Imparte: Sonia Riquer

Cuenta con más de treinta años de experiencia en la producción radiofónica en muy diferentes series; culturales, crítica cinematográfica, de género, literarias, musicales, ecologistas, indígenas, infantiles, radiodramas y radioteatros. Ha creado más de veinte series radiofónicas, Gente de cine cumplirá en los 2017 veinte años de transmisión ininterrumpida; la serie de creación más reciente: Linterna mágica en la radio, es una producción de Cineteca Nacional y Radio Educación que se transmite a partir del 11 de agosto del 2016 y está a punto de iniciar su segunda temporada. Ha publicado artículos, entrevistas y ensayos en libros, periódicos, catálogos y revistas a nivel nacional e internacional: En Cuadernos de Grandes autores, colección de la Cineteca Nacional hizo la investigación y recopilación del libro, dedicado a Rainer Werner Fassbinder, así como la escritura de la presentación del libro y la crítica a varias de las películas que formaron parte de la retrospectiva dedicada al cineasta en agosto de 2016.

Actualmente se encuentra en la etapa de preproducción de 4 obras radiofónicas escritas por Rainer Werner Fassbinder que se transmitirán por Radio Educación en el marco del Año Dual Alemania-México 2016-2017.

En 2015 recibió el Premio Guerrero de la Prensa al Mérito Cinematográfico de parte de la Red Mexicana de Periodistas Cinematográficos, entregada durante el Festival Internacional de Cine de Morelia.

Contenido General

SESIÓN 1 - 4 de julio

El vagabundo / Der Stadtstreicher (1965) 10' y *El amor es más frío que la muerte / Liebe ist kälter als der Tod* (1969) 88'.

SESIÓN 2 - 11 de julio

El pequeño caos / Das kleine Chaos (1969) 9' *Katzelmacher* (1969) 88'

SESIÓN 3 - 18 de julio

Whity (1970) 105'

SESIÓN 4 - 25 de julio

El vendedor de las cuatro estaciones / Der Händler der vier Jahreszeiten (1971) 89'

SESIÓN 5 - 1 de agosto

Las amargas lágrimas de Petra von Kant / Die bitteren Tränen der Petra von Kant (1972) 124'

SESIÓN 6 - 8 de agosto

Todos nos llamamos Ali o *El miedo devora el alma / Angst essen Seele auf* (1973) 93'

SESIÓN 7 - 15 agosto

Fontane Effi Briest (1974) 141'

SESIÓN 8 - 22 de agosto

La ley del más fuerte / Faustrecht der Freiheit / Fox and his Friends (1975) 123'

SESIÓN 9 - 29 de agosto

Solo quiero que ustedes me quieran / Ich will doch nur, das ihr mich liebt (1976) 104'

SESIÓN 10 - 5 de septiembre

El matrimonio de María Braun / Die Ehe der Maria Braun (1978) 120'

SESIÓN 11 - 12 de septiembre

Un año con 13 lunas / In einem Jahr mit 13 Monden (1978) 124'

SESIÓN 12 - 19 de septiembre

Lola (1981) 113'

SESIÓN 13 - 26 de septiembre

La ansiedad de Veronika Voss / Die Sehnsucht der Veronika Voss (1981) 104'

SESIÓN 14 - 3 de octubre

Baal De Volker Schlöndorff (1969) 90'

SESIÓN 15 - 10 de octubre

Alemania en otoño / Deutschland in Herbst. Película de creación colectiva: Heinrich Böll, RWF, Alexander Kluge, Edgar Reitz, Volker Schlöndorff, entre otros. 134'

SESIÓN 16 - 17 de octubre

Las mujeres de Fassbinder / Die glücklichen Opfer des RWF / The Willing Victims. Documental de Rosa von Praunheim. 90'

Dirigido a:

Público en general interesado en conocer sobre la vida y obra de Rainer Werner Fassbinder.

Fechas:

Del 4 de julio al 17 de octubre de 2019.

Horario:

Jueves de 18:00 a 21:00 horas.
16 sesiones de 3 horas cada una.

Sede:

Cineteca Nacional

Requisitos:

Ser mayor de edad (Enviar INE escaneado al Departamento de Extensión Académica).

***Se otorga constancia de acreditación con 80% de asistencia.**

Costo:

\$3,300 – Pago único en una sola exhibición (Depósito y/o Transferencia). No aceptamos tarjeta de crédito.

Descuentos:

10% de descuento a estudiantes, profesores, INAPAM, con credencial vigente y a personas que hayan participado en otro curso organizado por la Cineteca Nacional.

Inscripciones:

A partir del 7 de junio hasta completar foro.

CUPO LÍMITADO.

La inscripción es personal.

Departamento de Extensión Académica

Liliana Santana

Subdirección de Cursos Presenciales

subdircursos@cinetecanacional.net

41 55 12 00 ext. 3264

Si deseas inscribirte, envía tu identificación oficial escaneada en formato PDF (INE, pasaporte, cédula profesional o licencia de conducir) para generar tu Orden de pago referenciado. En caso de solicitar descuento, adjunta la credencial de estudiante, académico o INAPAM, según sea el caso. La inscripción es personal. La inscripción es personal.