

Curso

La Nueva Ola Americana

Descripción y objetivos

Desde fines de los años 60 hasta mediados de los años 70 existió un breve periodo en el que Hollywood produjo una serie de películas conocidas como “La Nueva Ola Americana”. Influidos por las Nuevas Olas europeas y por los movimientos estudiantiles y de contracultura de la década de los 60, un grupo de jóvenes directores, recientemente liberados de las restricciones morales establecidas por el Código de Producción, rompieron con los cánones del cine norteamericano y exploraron temas que hasta entonces habían sido considerados tabú en esta industria.

La glorificación de los forajidos, la exploración de la sexualidad, la explotación de la clase trabajadora y la guerra de Vietnam fueron los ejes centrales en este ciclo de películas, y contribuyeron a la articulación de un desafío a la imagen saneada de la sociedad e historia estadounidense que el cine Hollywoodense había presentado hasta entonces.

El curso consta de ocho sesiones, en cada una de las cuales se verá y analizará una película completa, además de presentarse clips de otras películas relevantes.

Imparte: Jacobo Asse Dayán

Doctor en Filosofía de la Ciencia por la UNAM, Maestro en Estudios sobre Cine por University College London. Sus áreas de especialización son la filosofía de las matemáticas y el cine político, y cuenta con publicaciones en revistas arbitradas en ambos campos de conocimiento. Ha impartido clases en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) y el Posgrado en Filosofía de la Ciencia (UNAM).

Contenido General

Sesión 1 Película: <i>Bonnie and Clyde</i> (Arthur Penn, 1967)	21 de octubre
Sesión 2 Película: <i>Easy Rider</i> (Dennis Hopper, 1969)	28 de octubre
Sesión 3 Película: <i>Midnight Cowboy</i> (John Schlesinger, 1969)	04 de noviembre
Sesión 4 Película: <i>Harold and Maude</i> (Hal Ashby, 1971)	11 de noviembre
Sesión 5 Película: <i>McCabe and Mrs. Miller</i> (Robert Altman, 1971)	25 de noviembre
Sesión 6 Película: <i>The Spook Who Sat by the Door</i> (Ivan Dixon y Sam Greenlee, 1973)	02 de diciembre
Sesión 7 Película: <i>The Conversation</i> (Francis Ford Coppola, 1974)	09 de diciembre
Sesión 8 Película: <i>Hearts and Minds</i> (Peter Davis, 1974)	16 de diciembre

Dirigido a:

Público interesado en conocer sobre el cine americano de la Nueva Ola o cine en general.

Fechas:

Del 21 de octubre al 16 de diciembre de 2019

8 sesiones

Horario:

Lunes de 18:00 a 21:00 hrs.

Sede:

Cineteca Nacional

Requisitos:

Ser mayor de edad (Enviar INE escaneado al Departamento de Extensión Académica).

***Se otorga constancia de acreditación con 80% de asistencia.**

Costo:

\$2,000 – Pago en una sola exhibición.

Descuentos:

10% de descuento a estudiantes, profesores, Tarjeta INAPAM, con credencial vigente y a personas que hayan participado en otro curso organizado por la Cineteca Nacional. Enviar identificaciones escaneadas en formato PDF para iniciar proceso de inscripción.

Departamento de Extensión Académica

Liliana Y. Santana Oseguera

Subdirección de Cursos presenciales

subdircursos@cinetecanacional.net

41 55 12 00 ext. 3264

Si deseas inscribirte, envía tu identificación oficial escaneada en formato PDF (INE, pasaporte, cédula profesional o licencia de conducir) para generar tu orden de pago. En caso de solicitar descuento, adjunta la credencial de estudiante, académico o INAPAM, según sea el caso.

La inscripción es personal. Se genera una Orden de pago para cada alumno.

ORDEN DE PAGO PERSONAL E INTRANSFERIBLE.