

CURSO:

El aventurero

JOHN HUSTON

INTRODUCCIÓN:

John Huston fue un director, guionista y actor de cine estadounidense naturalizado irlandés. Como director, realizó 37 largometrajes, escribiendo la mayoría de los guiones de estos. De su filmografía destacan clásicos como *El halcón maltés*, *El tesoro de Sierra Madre*, *La jungla de asfalto*, *La reina de África* o *El hombre que pudo reinar*. Está considerado como uno de los mejores directores del cine clásico estadounidense.

OBJETIVO:

Realizar un recorrido por la vida y obra del cineasta estadounidense John Huston (1906-1987), uno de los pilares del Hollywood clásico, analizando las constantes temáticas en su obra, las características de su estilo fílmico y los variados contextos a través de los cuales se desarrolló su extraordinaria carrera cinematográfica.

IMPARTE: José Antonio Valdés Peña

Crítico de cine, investigador y docente cinematográfico. Sus estudios de cine los realizó en el Centro de Estudios Audiovisuales y cursó también el Diplomado Universitario en Apreciación Cinematográfica de la Universidad Iberoamericana. Fue colaborador de la Cineteca Nacional entre 1997 y 2018; en dicha institución ocupó cargos como investigador fílmico, jefe de información, curador de exposiciones, docente y subdirector de información. Ha impartido clases de apreciación cinematográfica en instituciones como el Centro de Capacitación Cinematográfica, el CECC Pedregal y los talleres culturales de la SHCP, entre otras. Desde 2018 es director de la Escuela de Cine y Televisión del CECC Pedregal.

CONTENIDO

LOS INFIERNOS DEL FILM NOIR

SESIÓN 01 / 06 DE JULIO 2022**EL HALCÓN MALTÉS** (The Maltese Falcon, 1941).

Clásico inaugural del *Cine Negro*, en el cual la figura del detective transgrede sus valores morales para estar peligrosamente al filo de la navaja entre el bien y el mal.

SESIÓN 02 / 13 DE JULIO 2022**HURACÁN DE PASIONES** (Key Largo, 1948)

Un peligroso criminal se ve obligado a compartir refugio con otros personajes durante el paso de un huracán, creando una tensión casi insoportable. Un drama que se beneficia de su claustrofóbica naturaleza para crear gran suspenso cinematográfico.

SESIÓN 03 / 20 DE JULIO 2022**LA JUNGLA DE ASFALTO** (The asphalt jungle, 1950)

Un puñado de profesionales del robo se reúnen para concretar un gran golpe, sin imaginar que el destino les tiene preparadas varias sorpresas. Un clásico del género de ladrones en conflicto en el cual la pericia de Huston para el manejo del suspenso resulta esencial.

EL INIGUALABLE SABOR DE LA AVENTURA**SESIÓN 04 / 27 DE JULIO 2022****EL TESORO DE LA SIERRA MADRE** (The treasure of Sierra Madre, 1948)

Un grupo de aventureros estadounidenses enfrenta su muy particular fiebre del oro en este clásico, inspirado en una novela de B. Traven, que le brindó a Huston un premio Oscar a la mejor dirección.

SESIÓN 05 / 03 DE AGOSTO 2022**LA REINA AFRICANA** (The African Queen, 1951)

Un rudo marinero y una religiosa con mal carácter viven la aventura de sus vidas mientras recorren un río en el corazón de África en medio de la Primera Guerra Mundial.

SESIÓN 06 / 10 DE AGOSTO 2022**EL HOMBRE QUE SERÍA REY** (The man who would be king, 1975)

Dos cínicos aventureros se adentran en una odisea de la cual no encontrarán una salida fácil al volverse los gobernantes de una tribu, enloqueciendo ante el poder y la gloria.

EL RETRATO DE LA CONDICIÓN HUMANA

SESIÓN 07 / 17 DE AGOSTO 2022

LA NOCHE DE LA IGUANA (Night of the iguana, 1964)

Ambientada en México, este clásico inspirado en Tennessee Williams sigue los pasos de un religioso alcohólico en crisis moral a través de retorcidas sendas en las cuales el pecado lo acecha sin tregua.

SESIÓN 08 / 24 DE AGOSTO 2022

REFLEJO EN TUS OJOS DORADOS (Reflections in a golden eye, 1966)

La crisis moral de un rudo militar estadounidense, acosado por su homosexualidad latente que se niega a revelar, da como resultado un intenso drama psicológico.

SESIÓN 09 / 31 DE AGOSTO 2022

CIUDAD DORADA (Fat city, 1972)

Un boxeador en ascenso es nuestro guía a través de una sombría reflexión sobre la esencia de la fatalidad y el fracaso en una Norteamérica en la cual el éxito se convierte en una obsesión.

SESIÓN 10 / 07 DE SEPTIEMBRE 2022

EL PROFETA DEL DIABLO (Wise blood, 1979)

Siguiendo los pasos de un predicador religioso que se aprovecha de la fe de los demás en su beneficio, Huston se asoma a las entrañas de un país en una profunda crisis moral.

PASIÓN POR LAS LETRAS

SESIÓN 11 / 14 DE SEPTIEMBRE 2022

BAJO EL VOLCÁN (Under the volcano, 1984)

En esta cinta crepuscular, inspirada en una novela de Malcolm Lowry que aborda los últimos días de vida de un cónsul estadounidense en México, devastado por el alcohol, Huston reflexiona sobre el paso del tiempo y la cercanía con la muerte, al mismo tiempo que rinde un homenaje a un país y una cultura que encontraron un lugar muy especial en su corazón.

SESIÓN 12 / 21 DE SEPTIEMBRE 2022

LOS MUERTOS (The dead, 1987)

La vida filmica de Huston concluye con esta magistral adaptación de un relato de James Joyce que reúne a una familia irlandesa durante una celebración de Epifanía en la cual los muertos están más cerca que nunca a través de los recuerdos. Una obra impregnada de poesía feroz sobre el final de la vida.

FECHAS:

Del 06 de julio al 21 de septiembre 2022

HORARIO:

Miércoles de 09:00 a 11:00 horas.

12 sesiones por videoconferencia ZOOM

DIRIGIDO A:

Público en general, mayor de 18 años, interesado en conocer y aprender sobre la obra del cineasta estadounidense John Huston.

REQUISITOS DE INGRESO:

Ser mayor de edad (enviar identificación oficial vigente al Departamento de Desarrollo Académico)

DINÁMICA / ¿CÓMO SON LAS CLASES?

- ❖ El alumno recibirá el enlace de la película y deberá realizar el visionado antes de la clase. Todos los enlaces estarán vigentes durante 14 semanas.
- ❖ Durante las sesiones, el profesor realizará el análisis de la película, y posteriormente los alumnos podrán exponer dudas y comentarios.
- ❖ Luego de cada sesión, el alumno recibirá un enlace de la clase grabada.
- ❖ Te sugerimos instalar y actualizar la aplicación ZOOM.
- ❖ El alumno recibirá los datos de ZOOM un día antes del inicio del curso. A partir de la segunda sesión los datos serán los mismos.
- ❖ No es obligatorio estar en las clases, puedes ver la grabación cuando te sea posible. Tienes 14 semanas para revisar todos los materiales.
- ❖ Se envía constancia de participación al finalizar el curso, en formato digital.

COSTO:

\$2,750 pesos MX. Pago en una sola exhibición.

No se aceptan tarjetas de crédito.

DESCUENTOS:

10% de descuento a estudiantes, profesores, Tarjeta INAPAM, con credencial vigente y a personas que hayan participado en otro curso organizado por la Cineteca Nacional. Enviar las identificaciones escaneadas en formato PDF al iniciar el proceso de inscripción.

INSCRIPCIONES:

A partir del 13 junio de 2022.

Si deseas inscribirte, envía al correo **subdircursos@cinetecanacional.net** tu identificación oficial escaneada en formato PDF (INE, pasaporte, cédula profesional o licencia de conducir) para generar tu orden de pago.

En caso de solicitar descuento, adjunta la credencial de estudiante, académico o INAPAM, según sea el caso.

Cupo limitado

¡Te esperamos!

Desarrollo Académico

Liliana Yasmín Santana Oseguera
subdircursos@cinetecanacional.net

Emilio Casas Bohorquez
academialogistica@cinetecanacional.net