

## TALLER DE:

# Guion de largometraje

### INTRODUCCIÓN:

Las más de las veces escribir un guion significa un arduo proceso de correcciones. Una y otra vez se retoma la primera secuencia, una y otra vez reaparece el primer párrafo, una y otra vez se modifican los personajes.

Es por ello que se propone un taller para apoyar este largo proceso de reescritura y corrección de largometrajes que se encuentren en distintas fases del camino de su elaboración.

El taller tendrá una duración de tres semanas, estará integrado por 10 participantes. Para la participación en el taller se requerirá preparatoria terminada, fuera de lo cual la convocatoria estará abierta a todo público.

El formato del taller será en línea e incluirá tanto sesiones individuales como grupales.

### IMPARTE: Paz Alicia Garcíadiego

Poseedora de una de las voces más personales de la escritura para cine en nuestro país –tal vez la más personal–; y sus guiones han sido reconocidos con premios y nominaciones en algunos de los eventos fílmicos más importantes del orbe (los festivales de Venecia y San Sebastián, por ejemplo).

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas le concedió el Ariel de oro, en 2019, un acto de justicia histórica hacia su contumaz trabajo, que ha contribuido a la construcción de uno de los universos fílmicos más subyugantes del cine nacional: el que ella ha escrito para las películas de Arturo Ripstein.

# CONTENIDO

## 1 SEMANA: ESTRUCTURA

Durante la primera semana se analizará la trama y la estructura dramática: Qué cuento, cómo lo cuento y cuándo lo cuento dentro de la historia.

En esta semana se revisará el argumento *vis a vis* la estructura del guion.

## 2 SEMANA: FINAL DE LA PELÍCULA

Revisión del "final" de la película. El final es primordial dramáticamente, por ello el argumento debe ser estructurado pensando en este.

Se evaluará el surgimiento o desaparición de personajes a resultados de la trama y particularmente del final.

## 3 SEMANA: PERSONAJES. Diálogos y personajes

- ❖ Análisis de personajes.
- ❖ Eliminar los rasgos predecibles y acartonados. Incluir aspectos de personalidad que ayuden a que sean personajes complejos y multifacéticos.
- ❖ Revisión y reescritura de las secuencias centrales.
- ❖ Reescritura de Diálogos.
- ❖ Los guiones de todos los participantes se leerán y discutirán en conjunto.
- ❖ Los avances y las correcciones que se den durante el taller deberán ser enviadas al asesor y a los compañeros, para que la discusión de los trabajos sea participativa.

## **FECHAS:**

Del 05 al 30 de septiembre 2022

De lunes a viernes.

**(15 y 16 de septiembre no hay clase)**

## **HORARIO:**

Lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. **(15 y 16 de septiembre no hay clase)**

18 sesiones por videoconferencia ZOOM

## **DIRIGIDO A:**

Público en general, mayor de 18 años, con preparatoria terminada, interesado en conocer y aprender sobre la elaboración de un guion de largometraje.

## **REQUISITOS DE INGRESO:**

- ❖ Ser mayor de edad (enviar identificación oficial vigente al Departamento de Desarrollo Académico).
- ❖ Personas interesadas en conocer y aprender sobre la elaboración de un guion de largometraje.
- ❖ Enviar borrador de guion de largometraje, la idea general en una cuartilla.

**CUPO LIMITADO A 10 PARTICIPANTES.**

## **DINÁMICA / ¿CÓMO SON LAS CLASES?**

- ❖ El alumno recibirá los datos de ZOOM un día antes del inicio del curso. A partir de la segunda sesión los datos siempre serán los mismos.
- ❖ Te sugerimos instalar/actualizar la aplicación ZOOM.
- ❖ Durante las sesiones, la profesora explicará el tema a desarrollar y la dinámica del taller.
- ❖ Luego de cada sesión, el alumno recibirá un enlace de la clase grabada. Tienes 14 semanas para revisar todos los materiales.

- ❖ Se envía constancia de participación (digital) al finalizar el curso.

### **COSTO:**

\$7,500 pesos MX. Pago en una sola exhibición.

**No se aceptan tarjetas de crédito.**

### **DESCUENTOS:**

10% de descuento a estudiantes, profesores, Tarjeta INAPAM, con credencial vigente y a personas que hayan participado en otro curso organizado por la Cineteca Nacional. Enviar las identificaciones escaneadas en formato PDF al iniciar el proceso de inscripción.

### **INSCRIPCIONES:**

A partir del 08 de agosto 2022.

Si deseas inscribirte, envía a los correos **subdicursos@cinetecanacional.net** y **asistenteacademica@cinetecanacional.net** tu identificación oficial escaneada en formato PDF (INE, pasaporte, cédula profesional o licencia de conducir) para generar tu orden de pago.

En caso de solicitar descuento, adjunta la credencial de estudiante, académico o INAPAM, según sea el caso.

## **¡Te esperamos!**

**Departamento de Extensión Académica**

**Liliana Yasmín Santana Oseguera**  
subdicursos@cinetecanacional.net

**Alma Leticia Loera Mendoza**      **Emilio Casas Bohorquez**  
asistenteacademica@cinetecanacional.net      academialogistica@cinetecanacional.net