

CURSO:

El cine mexicano: un campeón con corona

INTRODUCCIÓN:

En la primera parte de este curso se dará una semblanza del cine mexicano desde sus inicios formales como industria en 1931 hasta los primeros años de la década de los años sesenta en que se inicia un período de transformación.

Se revisarán las filmografías de los directores más destacados de cada período y se exhibirán sus películas más representativas analizando las particularidades de cada película, los géneros y las tendencias expresivas de sus realizadores. Así mismo se explicarán cada una de las etapas de la industria fílmica, su desarrollo y consolidación como una de las principales fuentes de ingresos del país y el impacto que tuvo en los mercados de habla hispana.

IMPARTE: JUAN ANTONIO DE LA RIVA

Director, productor y guionista. Estudió Realización en el Centro de Capacitación Cinematográfica. Realizador de: *Vidas errantes*, *Pueblo de madera*, *Elisa antes del fin del mundo*, *El gavilán de la sierra*, *Érase una vez en Durango* y otros doce largometrajes. Imparte clases y cursos sobre cine mundial y cine mexicano en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Sociedad de Directores y el Instituto Ruso Mexicano de Cine. Es miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas desde 1998.

CONTENIDO

SESIÓN 1 – 19 de septiembre 2022

Película: *La mujer del puerto* (1933) de Arcady Boytler.

SESIÓN 2 – 26 de septiembre 2022

Película: *El compadre Mendoza* (1933) de Fernando de Fuentes.

SESIÓN 3 – 03 de octubre 2022

Película: *Redes* (1936) de Fred Zinnemann y Emilio Gómez Muriel.

SESIÓN 4 – 10 de octubre 2022

Película: *Ahí está el detalle* (1940) de Juan Bustillo Oro.

SESIÓN 5 – 17 de octubre 2022

Película: *La barraca* (1945) de Roberto Gavaldón.

SESIÓN 6 – 24 de octubre 2022

Película: *Río escondido* (1948) de Emilio Fernández.

SESIÓN 7 – 31 de octubre 2022

Película: *Una familia de tantas* (1949) de Alejandro Galindo.

SESIÓN 8 – 07 de noviembre 2022

Película: *Aventurera* (1950) de Alberto Gout.

SESIÓN 9 – 14 de noviembre 2022

Película: *El rey del barrio* (1950) de Gilberto Martínez Solares.

SESIÓN 10 – 28 de noviembre 2022

Película: *Nazarín* (1959) de Luis Buñuel.

SESIÓN 11 – 05 de diciembre 2022

Película: *El esqueleto de la señora Morales* (1960) de Rogelio A. González.

SESIÓN 12 – 12 de diciembre 2022

Película: *Los hermanos del Hierro* (1949) de Alejandro Galindo.

FECHAS:

Del 19 de septiembre al 12 de diciembre de 2022

HORARIO:

Lunes de 18:00 a 21:00 horas.

12 sesiones por videoconferencia ZOOM

DIRIGIDO A:

Público en general, mayor de 18 años, interesado en el cine mexicano

REQUISITOS DE INGRESO:

Ser mayor de edad (enviar identificación oficial vigente al Departamento de Desarrollo Académico)

DINÁMICA / ¿CÓMO SON LAS CLASES?:

- ❖ El alumno recibirá el enlace de la película y deberá realizar el visionado antes de la clase.
 - Todos los enlaces estarán vigentes durante 14 semanas.
- ❖ Durante las sesiones, el profesor realizará el análisis de la película, y posteriormente los alumnos podrán exponer dudas y comentarios.
- ❖ Luego de cada sesión, el alumno recibirá un enlace de la clase grabada.
- ❖ Te sugerimos instalar/actualizar la aplicación ZOOM.
- ❖ El alumno recibirá los datos de ZOOM un día antes del inicio del curso. A partir de la segunda sesión los datos siempre serán los mismos.
- ❖ No es obligatorio estar en las clases, es decir, puedes ver la grabación cuando te sea posible. Tienes 14 semanas para revisar todos los materiales.
- ❖ Se envía constancia de participación (digital) al finalizar el curso.

COSTO:

\$2,750 pesos MX. Pago en una sola exhibición.

No se aceptan tarjetas de crédito.

DESCUENTOS:

10% de descuento a estudiantes, profesores, Tarjeta INAPAM, con credencial vigente y a personas que hayan participado en otro curso organizado por la Cineteca Nacional. Enviar las identificaciones escaneadas en formato PDF al iniciar el proceso de inscripción.

INSCRIPCIONES:

A partir del 17 de agosto de 2022.

Si deseas inscribirte, envía a los correos subdircursos@cinetecanacional.net y asistenteacademica@cinetecanacional.net tu identificación oficial escaneada en formato PDF (INE, pasaporte, cédula profesional o licencia de conducir) para generar tu orden de pago.

Cupo limitado.

Departamento de Extensión Académica

Liliana Yasmín Santana Oseguera

subdircursos@cinetecanacional.net

Alma Leticia Loera Mendoza

asistenteacademica@cinetecanacional.net

Emilio Casas Bohorquez

academialogistica@cinetecanacional.net

¡Te esperamos!