



Cultura
Secretaría de Cultura



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO



Desarrollo
Académico

CURSO EN LÍNEA

Cine nórdico contemporáneo

CINETECA NACIONAL
MÉXICO

DEL 24 DE JULIO
AL 9 DE OCTUBRE DEL 2026



Cine nórdico contemporáneo

El cine nórdico contemporáneo se ha consolidado como una de las expresiones cinematográficas más influyentes y reconocidas del mundo. Proveniente principalmente de Suecia, Dinamarca, Noruega, Finlandia e Islandia, este cine se caracteriza por una mirada profunda hacia la condición humana, una notable sensibilidad estética y una constante reflexión sobre temas como la identidad, la familia, la soledad, la memoria, el amor, la moralidad y los cambios sociales.

Desde la influencia pionera de Ingmar Bergman hasta las propuestas más recientes de cineastas escandinavos, las películas seleccionadas para este curso permiten observar la evolución de las preocupaciones artísticas y sociales de la región. A través de distintos géneros —drama, comedia, thriller psicológico, romance y cine fantástico—.

El recorrido abarca casi siete décadas de producción cinematográfica, permitiendo identificar continuidades temáticas, transformaciones estilísticas y las distintas formas en que el cine nórdico ha dialogado con los cambios culturales de su tiempo.

DATOS BÁSICOS

CURSO EN LÍNEA

INICIA**24.6.2026****FINALIZA****9.10.2026****DURACIÓN****12 semanas
(36 horas)****HORARIO****Viernes de
17 a 20 h****SEDE****Cineteca
Nacional
México (EN LINEA)**Av. México Coyoacán
#389, Xoco, Benito
Juárez, 03330 Ciudad de
México, CDMX.**COSTO****\$3,300.00**Pago en una sola
exhibición.No aceptamos
tarjetas de crédito.

REQUISITOS

Ser mayor de edad.

DESCUENTOS

10% de descuento para estudiantes y profesores con credencial vigente, INAPAM y para las personas que hayan participado en otro curso organizado por Cineteca Nacional.

INSCRIPCIONESA partir del **23 de junio de 2026** y hasta completar el aforo. Para iniciar el proceso de inscripción es necesario enviar copia de identificación oficial (INE, pasaporte o licencia de conducir) en formato PDF a los correos de contacto. Posteriormente, se enviará la orden de pago. Una vez realizado el depósito, deberá enviar el comprobante de pago para tener acceso al curso. En caso de solicitar algún descuento, por favor adjunte la credencial correspondiente.

CONTACTO**Departamento de Desarrollo Académico**
academialogistica@cinetecanacional.net
academiacna@cinetecanacional.net
dacademico@cinetecanacional.net
55 41 55 12 00 ext. 3264



IMPARTE

DR. IGNACIO DURÁN LOERA

Egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM, con Maestría en Cinematografía en la London Film School entre 1970 y 1972.

Director y Productor de programas de televisión en la BBC de Londres.

Productor y director de series de televisión para Canal 13, Canal 11, el Centro de Producción de Cortometraje y Cinedifusión SEP entre 1973 y 1977.

Subdirector General del Instituto Nacional de Bellas Artes entre 1977 y 1982.

Director General de la Unidad de Televisión Educativa y Cultural.

Ministro de Asuntos Culturales en las Embajadas de México en Suecia, el Reino Unido y los Estados Unidos.

Director del Instituto Mexicano de Cinematografía, vicepresidente de Asuntos Internacionales en TV Azteca.

Director General del Instituto Cultural Mexicano en Washington D.C.

Colaborador en la revista cultural de Radio Universidad, de la sección de cine entre 1973 y 1982.

Maestro de cine de la Universidad Anáhuac. 2012. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Essex, Reino Unido.



CONTENIDO GENERAL



SESIÓN 1 24 de julio

Proyección:

- **EL SÉPTIMO SELLO (*DET SJUNDE INSEGLET*), DIR. INGMAR BERGMAN, 1955**

Un hombre busca respuestas sobre la vida, la muerte y la existencia de Dios mientras juega al ajedrez contra la muerte durante la Peste Negra.



SESIÓN 2 31 de julio

Proyección:

- **LA PALABRA (*ORDET*), DIR. CARL THEODOR DREYER, 1955**

En una aldea de Jutlandia vive el viejo granjero Morten Borgen con sus tres hijos: Mikkel está casado con Inger y tiene dos hijas; Johannes se identifica con la figura de Jesucristo y está considerado como un loco; Anders está enamorado de la hija del sastre, intransigente líder de una religión rival.



SESIÓN 3 7 de agosto

Proyección:

- **LA CELEBRACIÓN (*FESTEN*), DIR. THOMAS VINTERBERG, 1998**

Los Klingefeldt, una familia de la alta burguesía danesa, se disponen a celebrar el cumpleaños del patriarca, un hombre de trayectoria y reputación intachable. Sin embargo, sus tres hijos están dispuestos a aprovechar la ocasión para sacar a relucir los trapos sucios de la familia.

Se otorgará constancia de participación con el 80% de asistencia



SESIÓN 4

14 de agosto

Proyección:

- **EL HOMBRE SIN PASADO (*MIES VAILLA MENNEISYYTTÄ*), DIR. AKI KAURISMÄKI, 2002**

M llega a Helsinki y es brutalmente atacado por matones y declarado muerto por los médicos. Revive pero sin recuerdos de su pasado ni de su identidad. Reconstruye su vida desde cero, pero el pasado acaba alcanzándole.



SESIÓN 5

21 de agosto

Proyección:

- **DÉJAME ENTRAR (*LÅT DEN RÄTTE KOMMA IN*), DIR. TOMAS ALFREDSON, 2008**

Oskar, un tímido niño de doce años, que es acosado en el colegio por sus compañeros, se hace amigo de Eli, una misteriosa vecina de su edad, cuya llegada al barrio coincide con una serie de inexplicables muertes. A pesar de que Oskar sospecha que Eli es un vampiro, intenta que su amistad esté por encima de su miedo.



SESIÓN 6

28 de agosto

Proyección:

- **LA CAZA (*JAGTEN*), DIR. THOMAS VINTERBERG, 2012**

Tras un divorcio difícil, Lucas, un hombre de cuarenta años, ha encontrado una nueva novia, un nuevo trabajo y trata de reconstruir su relación con Marcus, su hijo adolescente. Pero algo empieza a ir mal: un detalle cualquiera, un comentario inocente y una mentira insignificante que se extiende como un virus invisible sembrando el estupor y la desconfianza en la pequeña población.

Se otorgará constancia de participación con el 80% de asistencia



SESIÓN 7

4 de septiembre

Proyección:

- **LA VIDA EN UN ACUARIO (VONARSTRÆTI), DIR. BALDVIN ZOPHONÍASSON, 2014**

El destino unirá las vidas de tres personajes en Reykjavik. Móri, refugiado en el alcohol para olvidar una tragedia que sucedió hace 20 años; Eik, madre soltera que ejerce de prostituta para poder llegar a fin de mes y Sölvi, buen padre y esposo que se ve inmerso en los entramados de las instituciones financieras.



SESIÓN 8

11 de septiembre

Proyección:

- **EL VALLE DE LOS CARNEROS (HRÚTAR), DIR. GRÍMUR HÁKONARSON, 2015**

En un remoto valle de Islandia, dos hermanos que no se hablan desde hace más de cuarenta años deberán unir fuerzas para salvar su bien máspreciado: su rebaño de carneros.



SESIÓN 9

18 de septiembre

Proyección:

- **LA PEOR PERSONA DEL MUNDO (VERDENS VERSTE MENNESKE), DIR. JOACHIM TRIER, 2021**

Julie va a cumplir los treinta y su vida es un desastre existencial. Ya ha desperdiciado parte de su talento y su novio Aksel, un exitoso novelista gráfico mayor que ella, la presiona para que contenga su energía creativa y siente cabeza. Una noche se cuela en una fiesta y conoce al joven y encantador Eivind.

Se otorgará constancia de participación con el 80% de asistencia



SESIÓN 10

25 de septiembre

Proyección:

- **HOJAS DE OTOÑO (KUOLLEET LEHDET), DIR. AKI KAURISMÄKI, 2023**

Ansa, mujer soltera, vive en Helsinki y trabaja en un supermercado. Una noche conoce a Holappa, también de clase obrera, solitario y adicto al alcohol. A pesar de las dificultades, ambos intentan que el amor que sienten por el otro triunfe.



SESIÓN 11

2 de octubre

Proyección:

- **LA CHICA DE LA AGUJA (PIGEN MED NÅLEN), DIR. MAGNUS VON HORN, 2024**

Karoline es una joven desempleada que lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial. Cuando queda embarazada, tendrá que tomar una decisión que cambiará el curso de su vida.



SESIÓN 12

9 de octubre

Proyección:

- **VALOR SENTIMENTAL (AFFEKSJONSVERDI), DIR. JOACHIM TRIER, 2025**

Las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su padre ausente, un director de cine muy reconocido. Este le ofrece a Nora el papel principal de su próxima película. Aunque ella lo rechaza, Gustav decide seguir adelante y rodar en la casa familiar.

Se otorgará constancia de participación con el 80% de asistencia

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Eduardo Jonathan Adán Álvarez
Emilio Casas Bohórquez
Irvin Alexis Hernández Dector
Gloria Danae Vega Cortes
Ali Demian García Ortiz
Samantha Saraí Ortiz Ramírez
Dulce Paola Ramírez Cerezo
Dafne Arianne Alonso Alvarez
Izcoatl Meza Cordero
Paula Susana Álvarez Zepeda
Florencia Natalia Zarain Pérez

CONTACTOS

academialogistica@cinetecanacional.net
academiacna@cinetecanacional.net
dacademico@cinetecanacional.net
academiacnc@cinetecanacional.net
graficoacademica@cinetecanacional.net
enlaceacademico@cinetecanacional.net
55 41 55 12 00 ext. 3264



Cultura
Secretaría de Cultura



**CINETECA
NACIONAL**
MÉXICO



**Desarrollo
Académico**

Aviso de privacidad simplificado en materia de Desarrollo Académico

La Dirección de Difusión y Programación del Fideicomiso para la Cineteca Nacional es el área responsable del tratamiento de los datos personales que se recolectan a partir de la inscripción a los diferentes eventos organizados por el Departamento de Desarrollo Académico para la base de datos de alumnos, mismos que se utilizan para el envío de correos masivos sobre promociones e información general relacionadas con los cursos y diplomados, los datos personales serán protegidos conforme a lo dispuesto en los artículos 1, 3 fracción I y 4 de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados y la normatividad que resulte aplicable.

Para más información acerca de este tema y de los derechos que puedes hacer valer, ponemos a tu disposición el Aviso de privacidad:

https://www.cinetecanacional.net/docs/transparencia/AvisoPrivacidad_L9Y-AP-DDYP-01.pdf

