

Medalla Salvador Toscano 1997 al mérito cinematográfico

Gregorio Walerstein

Gregorio Walerstein, productor cinematográfico considerado como uno de los grandes impulsores del cine mexicano de la *Época de oro*, nació el 22 de febrero de 1913 en la ciudad de México. Cursó la escuela primaria en Guadalajara y, años más tarde, de regreso a la capital del país, estudió el bachillerato y la carrera de contaduría pública en la Universidad Nacional de México. Mientras cursaba sus estudios superiores participó en el movimiento estudiantil que emprendió la búsqueda de la autonomía para la Universidad, la cual se consiguió por decreto presidencial de Emilio Portes Gil.

Hijo de padres judíos, comenzó a trabajar desde temprana edad; primero como ayudante de contabilidad, después formó parte de un despacho propiedad de uno de sus profesores (hasta 1936, año en que se recibió) y, finalmente, decidió independizarse para montar su propia oficina.

A pesar de ser contador de profesión, Walerstein siempre se sintió atraído por la cinematografía. Desde pequeño fue asiduo visitante de las salas de cine más importantes del país, en donde pudo admirar las películas más taquilleras de aquella época. Pero no sólo fue un simple espectador. En 1941 se inició en el medio al producir su primer largometraje: *Lo que el viento trajo*, dirigido por José Benavides Jr.

Ese mismo año fundó, junto con Gonzalo Elvira y Simón Wishnack, la productora Filmex, en donde realizó en 1942 *El conde de Montecristo*, *Alejandra* y *El baisano Jalil*; comedia dirigida y protagonizada por Joaquín Pardavé. Después de estos filmes vinieron otros más, entre los que se encuentran: *Adiós juventud*, producida en 1943; *El sombrero de tres picos* y *El gran Makakikus*, de 1944, y un año más tarde, en 1946, *Los nietos de don Venancio*.

Después de algunos años de producir películas con sus socios, Walerstein fundó en solitario la productora Cima Films. Además, fue co-fundador junto con Jesús Grovas, Carlos Carriedo Galván y Salvador Elizondo de Películas Mexicanas S.A., primera empresa dedicada a la distribución del cine mexicano para toda Sudamérica.

Produjo alrededor de 250 películas y trabajó con los más importantes directores y artistas de la cinematografía nacional, por lo que es considerado piedra angular para el desarrollo de la industria filmica en el país. En 1992 fue homenajeado con la Medalla al Mérito de la Asociación de Productores de Películas, en 1994 con el Ariel Especial de Oro otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y en 1998 con la Medalla Salvador Toscano y el Heraldo Especial por su trayectoria.

Falleció el 26 de enero de 2002 a los 88 años de edad.

Filmografía selecta

1941 *Alejandra* (productor)

El conde de Montecristo (productor)

1942 *El baisano Jalil* (productor)

1943 *México de mis recuerdos* (productor)

1945 *Canaima* (productor)

La reina de la opereta (productor)

1946 *La mujer de todos* (productor)

1947 *Algo flota sobre el agua* (productor)

1948 *Maclovia* (productor)

1949 *Lluvia roja* (productor)

1951 *Te sigo esperando* (guionista y productor)

1952 *Ahora soy rico* (guionista)

Un rincón cerca del cielo (guionista)

Las tres perfectas casadas (productor)

1954 *Un extraño en la escalera* (productor)

1955 *Bodas de oro* (productor)

Feliz año, amor mío (productor)

La tercera palabra (productor)

1956 *Escuela de rateros* (productor)

1958 *Miércoles de ceniza* (productor)

1959 *La fièvre monte à El Pao / Los ambiciosos* (productor)

1961 *Los hermanos Del Hierro* (productor)

1970 *Verano ardiente* (productor)

1974 *La ley del monte* (productor)

1977 *El arracadas* (productor)

1979 *El tahúr* (productor)

1982 *Todo un hombre* (productor)

1989 *Acorralado* (productor)

1990 *Por tu maldito amor* (productor)

1991 *Mi querido viejo* (productor)