

# 1<sup>ER</sup> CONCURSO DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

# PARA CELEBRAR LA 55 EDICIÓN DE LA MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CONCURSA Y VIAJA AL FESTIVAL DE CANNES

La Cineteca Nacional, CorreCamara.com.mx y Contra Campo convocan a todos los interesados a participar en el 1<sup>er</sup> Concurso de crítica cinematográfica *Crítica la 55 Muestra*, con el objetivo de reconocer y difundir el pensamiento analítico y sus misiones en torno a la creación cinematográfica, que se desarrollará bajo las siguientes bases:

**1.** Podrán participar todas las personas mayores de 22 años y menores de 30 años al 1<sup>o</sup> de marzo de 2014, de cualquier país radicados en México, con un texto en español.

**2.** Se aceptará hasta dos trabajos por autor.

**3.** Todos los trabajos deberán ser enviados con pseudónimo al correo electrónico [criticalamuestra@gmail.com](mailto:criticalamuestra@gmail.com).

**4.** Paralelamente, los concursantes deben descargar la hoja de registro de [http://www.correcamara.com/registro\\_criticala55muestra.doc](http://www.correcamara.com/registro_criticala55muestra.doc)

Llenarla y enviarla a la misma cuenta de correo: [criticalamuestra@gmail.com](mailto:criticalamuestra@gmail.com).

**5.** Todos los trabajos deberán ser inéditos.

**6.** La extensión de los trabajos deberá oscilar entre un mínimo de 5 mil y un máximo de 7 mil caracteres, espacios incluidos.

**7.** Los textos deben girar en torno a alguna película de la 55 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional que comenzará en la ciudad de México el 7 de noviembre y recorrerá Guadalajara, Monterrey y Tijuana en las semanas previas al cierre de esta convocatoria, el viernes 31 de enero de 2014.

**8.** El Jurado estará conformado por reconocidos especialistas en el ámbito cinematográfico y su fallo será inapelable.

**9.** El jurado seleccionará a los diez mejores textos que dará a conocer el lunes 17 de febrero de 2014 y sus autores participarán en un seminario a lo largo de una semana, del lunes 3 al viernes 7 de marzo de 2014, para determinar al ganador. En su caso, los gastos de traslado desde otra ciudad del territorio mexicano y el hospedaje a la ciudad de México serán cubiertos por los organizadores. En este seminario, los diez finalistas conversarán con críticos profesionales, investigadores y especialistas, e igualmente realizarán algunas tareas que permitirán

definir al primer lugar del concurso, que se anunciará el viernes 14 de marzo de 2014, con el siguiente premio:

**1<sup>er</sup> lugar:** Será invitado a participar en el Jurado de jóvenes críticos de la Semana de la Crítica del Festival Internacional de Cine de Cannes 2014, además de participar en los talleres y actividades de este jurado. Los gastos de su traslado y hospedaje serán cubiertos por los organizadores de esta convocatoria, a través del apoyo directo de la Embajada de Francia.

Cinco participantes más del seminario serán invitados a integrar el primer Jurado Joven del Festival Distrital, en la ciudad de México, con gastos pagados.

**10.** Los textos ganadores serán publicados en la página web de la revista *Icónica* [[iconica.cinetecanacional.net](http://iconica.cinetecanacional.net)] de la Cineteca Nacional y de [CorreCamara.com.mx](http://CorreCamara.com.mx).

Los autores ceden los derechos de reproducción y publicación en diversas plataformas, conservando sus derechos autorales. Los participantes podrán ser invitados a colaborar en [CorreCamara.com.mx](http://CorreCamara.com.mx).

**11.** Esta convocatoria entra en vigor a partir de su fecha de publicación y tendrá como límite para la recepción de trabajos el viernes 31 de enero de 2014, por correo electrónico a [criticalamuestra@gmail.com](mailto:criticalamuestra@gmail.com).

**12.** Los trabajos recibidos después de esta fecha serán descartados. El autor debe recibir confirmación de la recepción de su trabajo, para dar como notificada la participación de su texto en el certamen.

**13.** Los resultados de las distintas etapas serán dados a conocer en la página web de la Cineteca Nacional [[cinetecanacional.net](http://cinetecanacional.net)] y de [CorreCamara.com.mx](http://CorreCamara.com.mx) así como en las redes sociales de ambas instituciones.

**16.** Confidencialidad. Los organizadores se comprometen a mantener la confidencialidad en aquellos ensayos no premiados.

**17.** Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto a juicio de los organizadores.

Dudas y comentarios, favor de escribir a [criticalamuestra@gmail.com](mailto:criticalamuestra@gmail.com).

México D.F., 7 de octubre de 2013